

IGRANJE DEMOKRACIJOM

Ovo je prvi broj "Društvenih obavijesti" koji se pojavljuje paralelno s višestranačjem u domovini. DO se, doduše, od prvog broja tiskaju u slobodarskoj i demokratskoj Švicarskoj, ali je njihova sloboda uvijek bila uvjetovana stanjem slobode u domovini. Ako su DO i zabilježile nešto što je nadmašivalo duhovno sivilo domovine, tumačilo se to već građanskom hrabrošću. Htjeli mi to priznati ili ne: mi smo silno uvjetovani domovinom i njenim stanjem dokle god djelujemo kao organizacija, kao kolektiv. Pojedinaac može uvijek više riskirati!

Hrvatska je u ovom trenutku zahvaćena sindromom dramaturgiranja. Dramaturgiraju se jednakim intezitetom događaji i snovi, postojeće i izmišljeno. Hrvatska se pretvara u imaginarnu lomaču za spaljivanje fikcija. Od nje se konstruira apstraktni topos za strahovite pojave. Ona je naprosto žrtva "duha apstrakcije", instrumentalizirani kaos strahovanja: traže se nedefinirana prava, neimenovana jamstva, nekonkretizirane slobodštine sve pusta apstrakcija. Jedino su prijetnje i provokacije konkretne. Čisto sumnjamo da je ovo dramaturgiranje samo zbog dosade pojedinaca!

HKZ-a se stavlja ponovno na stajalište da slobodu ne može ništa nadomjestiti, a da je demokracija najbolji i najprihvatljiviji način ostvarivanja građanskih sloboda. Stoga je ovaj broj DO više "politiziran", ali ne zbog ljubavi prema politici, već iz ljubavi prema demokraciji. Previše nam je važna da bi smo ovo poigravanje s njom trpjeli! Želeći našoj demokraciji uspjeh, preporučujemo svima s lucidnim Nietzscheom: "Tko želi naučiti letjeti, mora najprije naučiti držati se uspravno, hodati, skakati, trčati, verati se, plesati; ne poleti se od prve."!

Sretan put i ugodne ljetnje odmore želi Vam Vaše

UREDNIŠTVO

*Ljub, si, rode, jezik iznad svega!
U njem živi, umiri za njega!*

Petar Preradović